

Anna Rocławska-Msuialczyk

Suita Kaszubska

a cappella SS,AA,TT,BB

I Rëbôczczy

II A w Rededëni

III Hej, mòrze, mòrze

IV Mòrze rëczy

Oryginalne kaszubskie melodie oraz tematy kompozycji chóralnych twórców kaszubskich w opracowaniu na zespół wokalny/chór a cappella.

melodia ludowa Jastarnia
arr. Anna Roślawska-Musiałczyk
(2014)

mezza voce

S. *p* *mezza voce* *p* *mp* *pp*
u u-m*

A. *p* *mezza voce* *mp* *pp*
u u-m*

T. *p* *mezza voce* *mp* *pp*
u u-m*

B. *p* *mezza voce* *mp* *pp*
u u-m*

6 *solo* **mf** Jank na mò - rze wë-biegł to - wic nie wró-cył do chë - czë. _____

S. *p* nie__ wró - cył, nie.

A. *p* nie__ wró - cył, nie.

T. *p* nie__ wró - cył, nie.

B. *p* nie__ wró - cył, nie.

* płynne przejście na *bocca chiusa*

Mesto

2

12 *tutti* 1. *p*
2. *mf*

S. 1. Jank na mò - rze wē - bięł ło - wic, nie wró - cył do chē - czē,
2. Wje - den czas na sztrađ bie - gó - mē, jô i je - gò nēn - ka;

A. 1. Jank na mò - rze wē - bięł ło - wic, nie wró - cył do chē - czē, do chē - czē,
2. Wje - den czas na sztrađ bie - gó - mē, jô i je - gò nēn - ka, i nēn - ka;

T. 1. Jank na mò - rze wē - bięł ło - wic, nie wró - cył do chē - czē,
2. Wje - den czas na sztrađ bie - gó - mē, jô i je - gò nēn - ka;

B. 1. Jank na mò - rze wē - bięł nie wró - cył do chē - czē, do chē - czē,
2. Wje - den czas na sztrađ i jô i nēn - ka, i nēn - ka;

16 1. *mf*
2. *f* 1. *p*
2. *mf*

S. a jô zbó - lu i ża - ło - scē wē - pła - ka so ò - czē.
„Mò - rze, wróc mie Jan - ka mé - gò”. „Mò - rze, wróc mie syn - ka”.

A. jô zbó - lu i ża - ło - scē wē - pła - ka so ò - czē.
„Mò - rze. wróc Jan - ka mé - gò”. „Mò - rze wróc mie syn - ka”.

T. a jô zbó - lu i ża - ło - scē wē - pła - ka so ò - czē.
„Mò - rze, wróc mie Ja - nka mé - gò”. „Mò - rze wróc mie syn - ka”.

B. jô zbó - lu i ża - ło - scē wē - pła - ka ò - czē.
„Mò - rze wróc mie Jan - ka mé - gò”. „Mò - rze wróc syn - ka”.

3

20 *mf* *solo* wē - pła - ka ò - - - - - czē.
 „Mò - rze, wróc mie syn - - - - - ka".

S. *mp* wē - pła - ka ò - - - - - czē.
 „Mò - rze wróc mie syn - ka".

A. *mp* so ò - - - - - czē.
 "wróc mie syn - ka".

T. *mp* so ò - - - - - czē.
 "wróc mie syn - ka".

B. *mp* wē - pła - ka ò - - - - - czē.
 „Mò - rze wróc syn - ka".

Morendo

23 *p* „Mò - rze, wróc mie Jan - ka mé - gò". „Mò - rze, wróc mie syn - ka".

S. *pp* u u-m

A. *pp* u u-m

T. *pp* a u m

B. *pp* a u/o u/o-m