



ART'N'VOICES
VOCAL
ENSEMBLE



STOWARZYSZENIE
MŁODYCH ARTYSTÓW
ZIEMI WEJHEROWSKIEJ

REGULAMIN

VI edycji Konkursu Kompozytorskiego organizowanego w ramach Festiwalu Muzycznego ArteFonie na utwór a cappella przeznaczony dla zespołu wokalnego Art'n'Voices z elementami improwizowanymi

§1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady uczestnictwa w VI Konkursie Kompozytorskim (zwanym dalej: „Konkuresem”) organizowanym w ramach Festiwalu Muzycznego ArteFonie.
2. Organizatorem Konkursu jest Zespół Wokalny Art'n'Voices oraz Stowarzyszenie Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej.
3. Konkurs ma charakter otwarty i ogólnopolski, skierowany do kompozytorów bez względu na wiek, narodowość i przynależność instytucjonalną.

§2.

Definicje

Na potrzeby niniejszego Regulaminu przyjmuje się następujące definicje:

- Konkurs – VI Konkurs Kompozytorski organizowany w ramach Festiwalu ArteFonie.
- Organizator – Zespół Wokalny Art'n'Voices oraz Stowarzyszenie Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej.
- Utwór – kompozycja muzyczna zgłoszona do udziału w Konkursie, spełniająca warunki określone w §4 Regulaminu.
- Godło – indywidualny pseudonim (oznaczenie), którym autor posługuje się w celu zachowania anonimowości.
- Uczestnik – osoba fizyczna zgłaszająca swój utwór/utwory do Konkursu.
- Karta Zgłoszenia – formularz stanowiący załącznik do Regulaminu, zawierający dane identyfikujące Uczestnika.

§3.

Cele Konkursu

1. Popularyzacja nowego repertuaru chóralnego, ze szczególnym uwzględnieniem utworów a cappella przeznaczonych na kameralne zespoły mieszane, w tym Art'n'Voices Vocal Ensemble.
2. Rozwijanie i upowszechnianie śpiewu chóralnego wśród młodzieży i dorosłych, ze szczególnym uwzględnieniem wykorzystania elementów improwizowanych.
3. Poszerzenie literatury chóralnej o nowe utwory z wykorzystaniem tekstu w języku polskim przeznaczone na zespoły wokalne a cappella.
4. Promocja polskich kompozytorów oraz wspieranie ich rozwoju artystycznego i kształtowania indywidualnego języka twórczego.

§4.

Zasady uczestnictwa i wymagania konkursowe

1. Przedmiotem Konkursu jest skomponowanie utworu na zespół wokalny a cappella z elementami improwizacyjnymi, z możliwością divisi w wybranych miejscach do maksymalnie ośmiu głosów.
2. Utwór musi zostać skomponowany do tekstu Marty Jundziłł pt. „Pod powierzchnią” (załącznik nr 2), stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu. Dopuszcza się wyłącznie wykorzystanie oryginalnej wersji tekstu w języku polskim. Tłumaczenia lub adaptacje na inne języki nie będą akceptowane. Tekst należy wykorzystać w całości. Dopuszcza się powtarzanie wybranych słów lub zdań tekstu.
3. Przez elementy improwizacyjne rozumie się sytuację, w której kompozycja może być w całości ukształtowana w sposób aleatoryczny, lub w której niedookreślenie wybranych parametrów muzycznych występuje wyłącznie w fragmentach utworu wskazanych przez kompozytora.
4. Zaleca się stosowanie sześciogłosowego układu dla zespołu wokalnego: Sopran, Mezzosopran, Alty, Tenory, Baryton oraz Bas. W przypadku zastosowania divisi dopuszczalny jest wyłącznie podział Altów (Alt I oraz Alt II) oraz Tenorów (Tenor I oraz Tenor II).
5. Dopuszcza się wykorzystanie jednego z głosów solowych zespołu wokalnego Art'n'Voices: sopran, alt, tenor lub bas.
6. Utwór powinien być możliwy do wykonania zarówno przez zespoły profesjonalne, jak i amatorskie. Poziom trudności winien uwzględniać standardową skalę głosów zespołu wokalnego Art'n'Voices (załącznik nr 3).
7. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie 3 utwory (3 partytury różnych utworów).
8. Czas trwania utworu powinien mieścić się w granicach czasowych od 3 do 5 minut.
9. Nie dopuszcza się wykorzystania ścieżek dźwiękowych (taśm) ani elektroniki na żywo (live electronics).
10. Warunkiem zgłoszenia jest wniesienie opłaty wpisowej w wysokości 100 PLN za każdą zgłoszoną partyturę.
11. Opłaty wpisowej należy dokonać na konto Stowarzyszenia Młodych Artystów Ziemi Wejherowskiej - numer rachunku: BNP Paribas 62 1750 0009 0000 0000 3021 1472, tytułem: „Konkurs kompozytorski (Godło uczestnika konkursu)”.
12. W przypadku wycofania utworu z konkursu, Organizator nie zwraca wniesionej opłaty wpisowej.

§5.

Zgłoszenie udziału w Konkursie

1. Partyturę konkursową należy opisać wyłącznie Godłem (Pseudonimem) podanym w Karcie Zgłoszenia (Załącznik nr 1), bez wskazania imienia i nazwiska Autora. W przypadku nadesłania więcej niż jednego utworu, uczestnik konkursu opisuje każdą nową partyturę oddzielnym Godłem.
2. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przesłania: utworu/utworów w formacie PDF, pliku/plików midi (w formacie mp3 lub WAV), czytelnie wypełnionej i podpisanej Karty Zgłoszenia wraz z dowodem wniesienia opłaty wpisowej na adres: artefonie@gmail.com.
3. Karta zgłoszenia może zostać podpisana odręcznie i przesłana w formie skanu lub czytelnego zdjęcia w formacie JPG, PNG, bądź podpisana elektronicznie.
4. Termin nadsyłania prac upływa **05.08.2026 roku, do godziny 23:59**.
5. Utwory niezgodne z regulaminem tj. stworzone do innego tekstu niż wskazano w pkt. 3 niniejszych zasad, skomponowane dla układu chóralnego innego niż dopuszczony, nieprawidłowo opisane lub zgłoszone bez wniesienia opłaty wpisowej przez uczestnika, nie będą podlegały ocenie.

§6.

Ocena utworów

1. Prace konkursowe oceniane są anonimowo przez Jury. Tożsamość autora zwycięskiej kompozycji ujawniona zostanie podczas oficjalnego ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Postanowienia Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
3. Jury składające się z członków Zespołu Wokalnego Art'n'Voices będzie brało pod uwagę oryginalne,

dotychczas niepublikowane, niewykonywane publicznie ani niezgłaszane do innych konkursów kompozycji.

4. Jury kierować się będzie następującymi kryteriami oceny: oryginalnością, spójnością formy oraz klarownością struktury kompozycji, walorami artystycznymi i ekspresyjnymi, muzyczną interpretacją tekstu literackiego, zgodnością z założeniami Konkursu, a także adekwatnością do wskazanej obsady wykonawczej, z uwzględnieniem zakresu skal głosowych, naturalnych rejestrów wokalnych oraz technicznych możliwości wykonawczych, a także potencjałem wykonawczym kompozycji.

§7.

Nagrody

1. Laureat I nagrody Konkursu otrzyma nagrodę finansową w wysokości **5 000 PLN**.
2. Jury może podjąć decyzję o prawykonaniu nagrodzonej kompozycji przez Art'n'Voices Vocal Ensemble lub inny wybrany przez siebie zespół wokalny.
3. Oficjalne ogłoszenie wyników nastąpi w Internecie, na kanałach Facebook Zespołu Wokalnego Art'n'Voices i Festiwalu ArteFonie. Dodatkowo wszyscy uczestnicy zostaną powiadomieni o wynikach konkursu drogą mailową.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zwiększenia puli nagród, przyznania nagród pozaregulaminowych i innego podziału nagród zawartych w Regulaminie, bez podania przyczyny.

§8.

Prawa autorskie i licencje

1. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych kompozycji. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu pokryje koszty i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniami takich osób.
2. Laureat Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych, na wykorzystywanie zgłoszonych do Konkursu utworów w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na wszystkich możliwych polach eksploatacji (zgodnie z art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych).
3. Laureat Konkursu wyraża zgodę na publikację zwycięskiej partytury w Wirtualnej Bibliotece Zespołu Wokalnego Art'n'Voices, prowadzonej pod adresem artnvoices.art/virtual-library/, w celu bezpłatnego udostępniania jej chórmistrzom, dyrygentom oraz wszystkim zainteresowanym.

§9.

Przetwarzanie danych osobowych i wizerunku

1. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych w zakresie niezbędnym do przeprowadzenia Konkursu, zgodnie z obowiązującymi przepisami określonymi w ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2019, poz. 1781 z późn. zm.) oraz klauzulą informacyjną RODO znajdującą się na Karcie Zgłoszenia.
2. Laureaci konkursu, obecni podczas gali wręczenia nagród, wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku, utrwalonego wszelkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz do celów dokumentacyjnych i promocyjnych Organizatora.

§10.

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie w każdym czasie, bez podania przyczyny.
2. W sprawach nieregulowanych Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
3. Osobą upoważnioną do kontaktu w sprawie Konkursu jest Anna Ročławska-Musiałczyk, tel.: 507-150-554, e-mail: art.n.voices@gmail.com lub artefonie@gmail.com.
4. Integralną część niniejszego Regulaminu stanowią załączniki:

- Karta Zgłoszenia do udziału w VI edycji Konkursu Kompozytorskiego (załącznik nr 1);
- Tekst Marty Jundziłł „Pod powierzchnią” (załącznik nr 2);
- Skale głosów członków zespołu Art'n'Voices (załącznik nr 3).