

Niebo Kopernika

sł. Mikołaj Kopernik

muz. Anna Maria Huszcza



11

S 1 *p* e o *mf*

S 2 *szept* nie - bo

A 1 *szept* nie - bo

A 2 *szept* *p* nie o *mf*

Pno. *f* 3 *fp*

Leo. *

16

S 1 nie - bo nie - bo

S 2 *mp* e e o *mf*

A 1 *mp* e o *pp*

A 2 nie - bo *p* e *mf*

Pno. *f* 3 *fp*

Leo. *

21

S 1

nie - bo e

S 2

e

A 1

o o

A 2

e

Pno.

f *fp*

26

S 1

nie - - - - bo, nie -

S 2

nie - - - - bo, nie - - -

A 1

nie - - - - bo, nie

A 2

nie - - - - bo, nie - bo

Pno.

f

Leo. * Leo. * Leo. * Leo. *8va*

31

S 1

bo, nie - bo

S 2

- - bo

A 1

nie - - bo

A 2

nie - bo

Pno.

* Red.

34

S 1

S 2

a

A 1

a

A 2

nie - bo

Pno.

sim.

* Red.

37

S 1

S 2

A 1

A 2

Pno.

nie - bo

nie - bo

a o

a o

* Ped.

* Ped.

41

S 1

S 2

A 1

A 2

Pno.

nie - bo o

nie - bo nie - bo

nie - bo nie - bo

nie - - - bo o

p

p

* Ped.

* Ped.

*

Niebo Kopernika

45 Niebo Kopernika

S 1 *mf* *p* *mf*

S 2 *p* *mf*

A 1

A 2 *mf* *p* *mf*

Pno.

nie - bo

45

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

50

S 1

S 2

A 1

A 2

Pno.

f

f

f

p

mf

A cóż pię-kniej -

A cóż pię-kniej -

A

nie

50

Red.

* Red.

* Red.

*

54

S 1

sze - go niż nie - bo,

S 2

sze - go niż nie - bo,

A 1

cóż niż nie - bo, a

A 2

p *mf* *f*

bo, a

Pno.

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

58

S 1

mf

któ - re

S 2

mf

któ - re

A 1

cóż

któ - re

A 2

mf

cóż pię-kniej - sze - go niż nie - bo

Pno.

Reo. * Reo. *

62

S 1

prze - cież o

S 2

prze - cież o

A 1

prze - cież o

A 2

prze - cież o

Pno.

62

Leo.

* Leo.

* Leo.

65

S 1

o - gar - nia wszyst -

S 2

o - gar - nia wszyst -

A 1

o - gar - nia wszyst -

A 2

o - gar - nia wszyst -

Pno.

65

* Leo.

67

S 1

ko, wszyst - ko, co

S 2

ko, wszyst - ko, co

A 1

ko, o - gar - nia wszyst - ko, co

A 2

ko, o - gar - nia wszyst - ko, co

Pno.

70

S 1

pięk - - - - - ne,

S 2

pięk - - - - - ne,

A 1

pięk - - - - - ne,

A 2

pięk - - - - - ne,

Pno.

f

73

S 1

co pięk - - - - -

S 2

co pięk - - - - -

A 1

o - gar - nia wszyst-ko, co pięk - - - - -

A 2

o - gar - nia wszyst-ko, co pięk - - - - -

Pno.

73

Reo. *

76

S 1

ne!

S 2

ne!

A 1

ne!

A 2

ne!

Pno.

76

Reo. *

Pno.

79

82

Pno.

86

rit.

ff

a tempo

91

S 1

S 2

A 1

A 2

Pno.

The musical score is divided into four systems. The first system (measures 79-81) features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The piano part consists of a continuous eighth-note melody in the treble and a supporting bass line in the bass. The second system (measures 82-85) continues the piano accompaniment, with the treble staff showing more complex rhythmic patterns and the bass staff providing harmonic support. The third system (measures 86-89) introduces a vocal part (Soprano 1) and a piano accompaniment. The vocal part enters with a melodic line, and the piano part provides accompaniment. The fourth system (measures 90-93) features a vocal quartet (Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with a melodic line, and the piano part provides accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (ff, rit.), and articulation marks (accents, slurs).

95

S 1 *p* A cóż

S 2 *mp* A cóż A cóż

A 1 *mp* A cóż A cóż

A 2 *mp* pię-kniej - sze-go A cóż pię-kniej - sze-go niż

Pno. *p* * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

104

S 1 *mf* niż nie - bo, a cóż

S 2 *mf* nie - - - bo! nie - - -

A 1 *mf* nie - - - bo! nie - - -

A 2 *f* nie - - - bo pię-kniej - sze-go niż *mf* nie - - -

Pno. *mp* * *Leg.* * *Leg.* *

110

S 1 *f* cóż pięk-niej - sze - go niż nie - bo któ - re

S 2 *f* bo! *mf* któ - re

A 1 *f* bo! *mf* prze - cież o - gar - nia

A 2 *f* bo pięk-niej - sze - go *mf* o - gar - nia

Pno. *mf* *f*

Leo. * Leo. *

114

S 1 o - gar - nia któ - re prze - cież

S 2 o - gar - nia któ - re prze - cież

A 1 > wszyst - ko > któ - re > prze - cież

A 2 > wszyst - ko > któ - re > prze - cież

Pno. 114

Leo. * Leo. *

117

S 1 o - gar - nia wszyst - ko, co pięk - ne o - gar - nia, o - gar - nia,

S 2 o - gar - nia wszyst - ko, co pięk - ne o - gar - nia, o - gar - nia,

A 1 o - gar - nia wszyst - ko, co pięk - ne o - gar - nia, o - gar - nia,

A 2 o - gar - nia wszyst - ko, co o - gar - nia wszyst - ko, co pię - -

Pno. 117

* Leo.

120

S 1 o - gar - nia wszyst - ko, co pięk - - - - -

S 2 o - gar - nia wszyst - ko, co pięk - - - - -

A 1 o - gar - nia wszyst - ko, co pięk - - - - -

A 2 kne wszyst - ko, co pięk - - - - -

Pno. 120

* Leo.

123 *poco accel.*

S 1 ne!

S 2 ne!

A 1 ne!

A 2 ne!

Pno.

126 *rit.* *molto rit.* *pp* $\leq$ *ff*

S 1 Nie - bo.

S 2 *pp* $\leq$ *ff* Nie - bo.

A 1 *pp* $\leq$ *ff* Nie - bo.

A 2 *pp* $\leq$ *ff* Nie - bo.

Pno. *dim.* *p*

* *Ad.* *