

Rozbłysły oczy moje wśród zieleni

sł. Maria Konopnicka

muz. Katarzyna Danel

Obsada:

Soprany (div., c1-g2)
 Alty (div., a-h1)
 Tenory (d-d1)
 Basy (F-c)

Czas trwania:

4'50" - 5'00"

Tekst:

M. Konopnicka - * (*Rozbłysłty oczy moje wśród zieleni*)**
Poezye. Serya druga, Warszawa 1883

Rozbłysłty oczy moje wśród zieleni
 Lasów szumiących...
 I napiły się błękitu strumieni
 Srebrem ciekących...
 Jako jaskółki nad łąką, latały
 Za błyskiem kosy...
 I tak się mgliły, jak obłok ten biały,
 Kroplami rosy.
 Za falą kłosów, co chwieją się w wietrze,
 Szły dumające...
 I wypatrzyły jutrzeńki najbłedsze,
 Nim wzeszło słońce...
 W łunach zachodu, w odblaskach purpury,
 Ziemię widziały,
 I do gwiazd srebrnych, przez ciemne lazury
 Biegły, jak strzały...

* * *

A przecież znowu smutne są i toną
 W cieniach tęsknoty,
 Choć oglądały tę wioskę zieloną
 I plon jej złoty...
 Bo przez róż świeżych otwarte kielichy,
 Pól barwnych szaty,
 Ujrzały lud mój posępny i cichy
 I nędzne chaty.

Oznaczenia wykonawcze:

Tekst asemantyczny (wokalizy, szmery) jest zapisany *kursywą*.

Główki nut w formie krzyżyków oznaczają głoski bezdźwięczne, szept.

Dwie głoski w nawiasie kwadratowym oznaczają wykonanie w tym momencie głoski będącej ich połączeniem, brzmiącej "pomiędzy nimi", np. */ae/* - głoska brzmiąca między "a" i "e", */fu/* - szmer "f" zaokrąglony w "u".

Strzałka → pomiędzy głoskami oznacza płynne przejście jednej głoski w drugą.

Oznaczenia  i  zapożyczone z artykulacji smyczkowej:

 (od łac. *nobiles*, szlachetny) wywodzi się z nuty akcentowanej, tu oznacza wydobyć głoski na wydechu,

 (od łac. *viles*, zły) wywodzi się z nuty nieakcentowanej, tu oznacza wydobyć głoski na wdechu.

Prostokątna ramka oznacza wykonywanie podanej w ramce struktury niezależnie od siebie przez chórzystów w danym głosie; wykonywanie *ad libitum* ma trwać do końca falistej linii.

Rozbłyśły oczy moje wśród zieleni

na chór mieszany a cappella

T.: Maria Konopnicka
M.: Katarzyna Danel

W naturalnym tempie ♩=ca.120

Soprany

Alty

Tenory

Basy

a f a f

a f a f

a f a f

a f a f

[fu] → i

Bez pośpiechu ♩=ca.80

S.

A.

T.

B.

powoli, spokojnie

[fui] → u sz

u ps ps ps ps ps ps ps ps ps ps ps

[fui] → u sz

powoli, spokojnie

sz

a f

solo mp

Roz-blys-ły

S.

A.

T.

B.

pp

tutti

pp

o-czy mo - je wśród -le - ni... m

p pp

m zie - ni... m

mp p mp

f f

Majestatycznie, lecz z życiem ♩=ca. 85

31

S. *mp* Roz-blys - ły o-czy mo - je wśród zie - le - ni, I na - pi - ły się błę - ki - tu stru -

A. *mp* Roz-blys - ły o-czy mo - je wśród zie - le - ni la - sów szu - mią - cych, błę - ki - tu stru -

T. *mp* O - czy wśród_ zie - le - ni la - sów szu - mią - cych, błę - kit stru

B. *pp* *mp* O - czy_ wśród_ zie - le - ni la - sów szu - mią - cych, błę - ki - tu stru -

39

S. *mf* mie-ni, Ja - ko_ jas - kół - ki nad_łą - ką, la - ta - ły za błys - kiem ko - sy, I tak się

A. *mf* *p* mie-ni sre - brem cie - ką - cych, nad_łą - ką la - ta - ły na - ha n[iy] n[iy] iam_ na_

T. *mf* *p* mie - ni sre - brem cie - ką - cych, nad_łą - ką la - ta - ły u_ m_

B. *mf* *p* mie - ni sre - brem cie - ką - cych, nad_łą - ką la - ta - ły u_ m_

48

S. *mf* mgli-ły jak ob-łok ten_ bia-ły krop-la-mi ro - sy. *rall.* *pp* powoli, spokojnie [fui]→ u sz_

A. *mf* *p* _ ha n[iy] ia u_ ro - sy, na_ ha na n[iy] n[iy] iam_

T. *mf* *p* o_ m_ hu_

B. *mf* *p* o_ m_ hu_

57 *mp*

S. *f*

A. *pp*

T. *pp*

B. *pp*

Za fa - lą kło - sów, co chwie - ją się w wiet-rze, szły du-ma - ją - - ce,



63 *p* *mf*

S. *p* *mf*

A. *p* *mf*

T. *p* *mf*

B. *p* *mf*

I wy - pat - rzy - ły jut - rzen - ki naj - bled - sze, nim wiesz ło słoń - ce.



69 *p* *pp*

S. *p* *pp*

A. *p* *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

W łu-nach za - cho - du, w od-blas-kach pur - pu-ry zie-mię wi-dzia - ły, I do gwiazd

W łu-nach za - cho - du zie - mię wi - dzia - ły, I do gwiazd srebr - nych

rit. Z ożywieniem

78

S. *mp* *mf* *3*
I do gwiazd srebrnych przez ciemne lazu-ry bieg-ły, jak strza-ły. [fu] →

A. *mp* *p* *dynamicznie*
I dogwiazd srebrnych przez lazu-ry sz [fui] → u sz_____

T. *mp* *p* *mf*
srebrnych przez lazu-ry u dam da ge ra re da ge ra re ram, dam da ge ra re

B. *mp* *p* *mf*
przez lazu-ry u dam dum de dam de-ia, dam dum de

86

S. *rit.* *mf* *f*
i → u ap nam ha-e-a-e na ha iam di ra-e ra-e

A. *mf* *f*
am ap ma iu ma

T. *f*
ra re na he-am, hej-iam, hej-ap, ma iu ma

B. *f*
dam de-ja he-i-am, he-i-ap dom dum dom dum dom dum

92

S. *mf* *p*
na hej-iam ba pa da ge ram ba da ge ram hej ha u a → m

A. *mf* *p*
iu ba pa ba pa da ge ram ba u a → m

T. *mf* *p*
iu ba pa ba pa hej ha u a → m

B. *mf* *p* *marcato*
dom du ba pa ba pa hej ha u do tom do do tom

98

S. *f* A — prze - cież zno-wu smut-ne są i to - ną w cie-niach tęs - kno-ty, w cie-niach tęs - kno -

A. *f* a — to - ną w cie-niach tęs - kno - ty, w cie-niach tęs - kno -

T. *f* a — to - ną w cie-niach tęs - kno - ty, w cie-niach tęs - kno -

B. *f* do tom do do tom do tom do do tom do tom do do tom do tom do do tom do tom do do tom a — do tom do do tom a —

106

S. *mp* - ty, Choć o - głą - da - ły tę wios kę zie - lo - ną i plon jej zło - ty. *mf*

A. *mp* ty, — Choć o - głą - da - ły tę wios kę zie - lo - nną, plon zło - ty. *mf* *p* Bo przez róż

T. *mp* - ty, Choć o - głą - da - ły tę wios kę zie - lo - nną, plon zło - ty. *mf* *p* sz —

B. *mp* — Choć o - głą - da - ły tę wios kę zie - lo - nną, plon zło - ty. *mf* *p* f —

116

S. *p* Bo — przez róż — świe - żych, bo przez róż świe-żych ot - war-te kie - li - chy, pól bar-wnych sza - tę, *mf* *p*

A. *p* świe - żych, bo — przez róż świe - żych ot - war-te kie - li - chy, pól — bar - wnych sza - tę, *mf* *p*

T. *p* m — pól — bar-wnych sza - tę, *mf* *p*

B. *p* sz —

125

f *p subito* **p**

S. Uj - rza - ły lud mój po - sęp-ny i ci-chy i nę - dzne cha - ty. na__

A. Uj - rza-ły lud mój i ci-chy i nę - dzne cha - ty. na__ na ha n[iy]

T. Uj - rza-ły lud mój i ci-chy i nę - dzne cha - ty. [fu]

B. Uj - rza-ły lud i ci-chy i nę - dzne ram di ra di ram da ha__ ram di ra di

134 **mf** **f** **Non rall.**

S. na ha n[iy] ia__ hi na__ na ha n[iy] ia__ hi hai di-gi ram da__ ha - i.

A. ia__ hi na__ na ha n[iy] ia__ hi na hai ram da ha - i.

T. i → u **p** **mf** **f** hai ram da ha - i.

B. ram da ha__ ram di ra di ram da ha__ hai ram da ha - i.