

Suita Kaszubska

IV

Mòrze rëczy

melodia ludowa z Karwieńskich Błot
arr.: Anna Ročławska-Musiałczyk

Allegro con vigore ♩=126

The first system of the musical score is for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It begins with a dynamic marking of *f* (forte) and a tempo marking of *Allegro con vigore* with a metronome marking of ♩=126. The time signature is 4/4. The lyrics for each voice are: S. He - j! he - j! hej hej hej!; A. He - j! he - j! hej hej hej!; T. He - j! hej! hej! hej hej hej!; B. He - j! he - j! hej hej hej!.

* przy zapisie z pogrubioną literą "j": "he-j!" płynne przejście w śpiewie na spółgłoskę "j".
W pozostałych sytuacjach niepogrubienia litery "j" zawołanie "hej!" wykonywać normalnie - z akcentacją na samogłoskę.

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 5. It features dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) and *mp* (mezzo-piano). The lyrics for each voice are: S. [a] [a] he - j!; A. [a] [a] he - j!; T. hej! [a] he - j! [a] [a] hej! he - j!; B. hej! [a] [a] hej! he - j!.

2

10

1. *p* *espress.*
2. *mf* *espress.*

S. 1. Ze - mia jã - czi, mò-rze rë - czi, sztorm tuń cë - je z fa - lą. [a]
2. Bõt pò-słësz-ny je rë - bô-kóm, wio - sła-ma pã - ca - ją.

A. 1. Ze - mia je sztorm tuń - cë - je z fa - lą. [a]
2. Bõt je je wio - sła-ma pã - ca - ją.

T. 1. Ze - mia je sztorm pã - z fa - lą. [a]
2. Bõt je je ca - ją.

B. 1. Ze - mia sztorm z fa - lą. [a]
2. Bõt je pã - ca - ją.

16

1. *mf* *espress.*
2. *f* *espress.*

S. Wa - lë wë-sok, jak te chë - cze z hù - kã ò sztrąd wa - lą.
Pò - rze wò - dë tak, jak mé - wa, pro - cëm fa - li gna - ją.

A. 1. *mf* *espress.*
2. *f* *espress.*
Wa - lë chë - cze ò sztrąd wa - lą.
Wò - dë mé - wa, fa - li gna - ją.

T. 1. *mf* *espress.*
2. *f* *espress.*
Wa - lë chë - cze ò sztrąd wa - lą.
Wò - dë mé - wa, fa - li gna - ją.

B. 1. *mf* *espress.*
2. *f* *espress.*
Wa - lë chë - cze ò sztrąd wa - lą.
Wò - dë mé - wa, fa - li gna - ją.

22 *p* *mf* *sp*

S. [a] hej! [a]

A. [a] hej! [a]

T. [a] hej! hej! [a]

B. [a] hej! hej!

30 *mf* *mp*

S. hej!

A. hej! hej!

T. hej! [a] hej! hej!

B. [a] hej! hej!

36 *mf* *f* *espress.* * *mf*

S. *mf* *f* *espress.* *mf*

A. *mf* *f* *espress.* *mf*

T. *mf* *f* *espress.* *mf*

B. *mf* *f* *espress.* *mf*

hej! 3.Biał - ka w trwò - dze, dze - cę, pò - bie - żę - lę, he -

hej! hej! 3.w trwò - dze, pła - czą dze - cę, pò - bie - żę - lę, he -

hej! hej! 3.dze - cę, na sztrađ pò - bie - żę - lę, he - j!

hej! hej! 3.pò - bie - żę - lę, he - j!

43 * *f* *espress.* *espress.*

S. *f* *espress.* *espress.*

A. *f* *espress.* *espress.*

T. *f* *espress.* *espress.*

B. *f* *espress.* *espress.*

- j! he - j! bôt sã ji - ma wie - le rib zło - wi - lę.

- j! he - j! bôt ji - ma wie - le rib zło - wi - lę.

he - j! bôt wie - le wie - le rib zło - wi - lę.

he - j! bôt ji - ma nie wë - wró - cył, rib zło - wi - lę.

49

ff *f espress.*

S. *ff* *f espress.*

A. *ff* *f espress.*

T. *ff* *f espress.*

B. *ff* *f espress.*

hej! hej! hej! hej! [a] _____

55

sp *f espress.* *sp* *mf sp*

S. *sp* *f espress.* *sp* *mf sp*

A. *sp* *f espress.* *sp* *mf sp*

T. *sp* *f espress.* *sp* *mf sp*

B. *sp* *f espress.* *sp* *mf sp*

he - j! [a] _____ he - j! he -

he - j! [a] _____ he - j! he -

he - j! [a] _____ he - j! he -

hej! hej! [a] _____ hej! hej! hej!

62 *mf*

S. *mf* j! [a] **Largo** *ff* *espress.* ****** Hej!!!

A. *mf* j! [a] *ff* *espress.* Hej!!!

T. *mf* j! [a] *ff* *espress.* Hej!!!

B. *mf* j! [a] *ff* *espress.* Hej!!!

hej! [a] Hej!!!

****** okrzyk - rodzaj glissanda imitującego ludowe zawołanie.