

Suita Kaszubska

III

Hej, mòrze, mòrze

sł. i muz.: Jan Trepczyk
arr.: Anna Rocławska-Musiałczyk
(2014*)

Andante teneramente ♩=112

p dolce

S. [u] [u]

p dolce

A. [u] [u]

p dolce

T. [u] [u]

p dolce

B. [u] [u]

6

S. [u]

A. [u]

T. [u]

B. [u]

2 10 *mf dolce*

S. [u] [u] [u]

A. [u] [u] [u]

T. [u] [u] [u]

B. [u] [u] [u]

rit.

14 *p*

S. [u]

A. *mp* *p*

T. *mp* *p*

B. *mp* *p*

[u]

Moderato con spirito ♩=45

17 *mp espress.*

S. Hej, mò - rze, mò - rze, lu - bòt - né mò - rze,

A. *mp espress.* Hej, mò - rze, mò - - - rze,

T. *mp espress.* Hej mò - rze, mò - rze, lu - bòt - né mò - rze,

B. *mp espress.* Hej mò - rze, mò - rze,

poco rit. 3

21

S. gdze twò - je grań - ce, gdze twój kùńc? _____

A. gdze twò - je grań - ce, gdze twój kùńc? _____

T. 8 gdze grań - ce, gdze twój kùńc? _____

B. gdze _____ grań - ce, gdze kùńc? _____

A tempo

25 *p espress.* *mp espress.*

S. Skąd - ka ta twò - ja wiół - gòsc sã bie - rze,

A. *p espress.* Skąd - ka twò - ja wiół - gòsc bie - rze, *mp espress.*

T. 8 *p espress.* Skąd - ka twò - ja wiół - gòsc bie - rze, *mp espress.*

B. *p espress.* Skąd - ka twò - ja wiół - gòsc bie - rze,

29

S. czej na - ma dòsz na sztrąd swój duńc?

A. czej na - ma dòsz na sztrąd swój duńc? o!

T. 8 czej dòsz na sztrąd duńc? o!

B. czej _____ dòsz na sztrąd _____ duńc? o!

4 33 *mf* *espress.* *p*

S. Ha - lo, ha - lo, ha - lo, ha - lo,

A. Ha - lo, ha - lo, ha - lo, ha - lo,

T. Ha - lo, ha - lo, ha - - - lo,

B. Ha - - - lo, ha - - - lo,

37 *mp* *mf*

S. gdzie twò - je grań - ce, gdzie twój kùńc? o!

A. gdzie twò - je grań - ce, gdzie twój kùńc? o!

T. gdzie twò - je grań - ce, gdzie twój kùńc? o!

B. gdzie grań - ce, gdzie twój kùńc? o!

41 *p*

S. Ha - lo, ha - lo, ha - lo, ha - lo,

A. Ha - lo, ha - lo, ha - lo, ha - lo,

T. Ha - lo, ha - lo, ha - lo, ha - lo,

B. Ha - - - lo, ha - - - lo, ha - lo,

45 *mf* *mp* 5

S. czej na - ma dōsz na sztrađ swój duńc?

A. czej na - ma dōsz na sztrađ swój duńc?

T. czej na - ma dōsz na sztrađ swój duńc?

B. czej ma dōsz na sztrađ swój duńc?

50 *p* *p* *mf espress.* *mf espress.*

S. u

A. u

T. Hej, mò - rze,

B. Hej, mò - rze mò - rze,

55

S.

A.

T. tē mò - - rze,

B. tē na - sze mò - rze,

6 60 *mf* *espress.* *sf*

S. cze - mù sã zy - - biesz, dló -

A. *mf* *espress.* *sf*
cze - mù sã zy - - biesz, dló -
dló -

T. cze - mù sã zy - biesz, wcyg drë - żisz? dló -

B. cze - mù se zy - biesz, wcyg drë - żisz? dló -

64 *f*

S. cze sztor - - mã na nas sã

A. *f*
cze - cze rôz sztor - mã na sã

T. *f*
cze sztor - mã na sã

B. *f*
cze sztor - mã na sã

67 *p*

S. gò - rzisz, to znów tak pë - szną gla - dą

A. *p*
gò - rzisz, to znów gla - dą

T. *p*
gò - rzisz, to znów tak pë - szną gla - dą

B. *p*
gò - rzisz, to znów gla - dą

71 *f* *p* 7

S. sklisz? O! Ha - lo, ha - lo, ha - - lo,

A. sklisz? O! Ha - lo, ha - lo, ha - - lo,

T. sklisz? O! Ha - lo, ha - lo, ha - lo, ha - lo,

B. sklisz? O! Ha - - - lo,

p espress.

76 *mf espress.*

S. cze - mù sã zy - - biesz, wcyg drë -

A. cze - mù sã zy - - biesz, wcyg drë -

T. cze - mù sã zy - - biesz, wcyg drë -

B. cze - - mù zy - - biesz, wcyg drë -

mf espress.

79 *f*

S. zisz? O! Ha - lo, ha - lo,

A. zisz? O! Ha - lo, ha - lo,

T. zisz? O! Ha - lo, ha - lo, Ha - - - lo,

B. zisz? O! Ha - - - - - lo,

8 82 *p* *mf espress.*

S. ha - - - lo, to znów tak pę - szną

A. ha - - - lo, to znów tak pę - szną

T. ha - - - lo, to znów pę - szną

B. *p espress.* *mf espress.*
Ha - lo, ha - lo, to znów pę - szną

86 *f*

S. gla - - - da sklisz?

A. gla - - - da sklisz?

T. gla - - - da sklisz?

B. gla - - - da sklisz?

90 *p dolce*

S. [u]

A. *p dolce* [u]

T. *p dolce* [u]

B. *p dolce* [u]

94 9

S. *mp* *p*

A. *mp* *p*

T. *mp* *p*

B. *mp* *p*

[u] [u] [u] [u]

98 *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *p* *mp* *p*

B. *p* *mp* *p*

[u] [u]

Ha - lo, Ha - lo,

104 *rit.* *pp*

S. *pp*

A. *pp*

T. *p* *pp*

B. *p* *pp*

[u] [u]

ha - lo. ha - lo.

ha - lo, ha - lo.